

Modulnummer/ Kürzel	Modul und Veranstaltungs- formen im Modul	Teilnahme- voraus- setzungen	Empfohlenes Semester / Dauer	Prüfungsgegenstand/Lernziel	Studienleistung als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme / Kriterien zur Vergabe von Leistungspunkten in Modulen ohne Prüfung	Prüfungsform	LP
541100100  KUV0-KR	Kulturelle Reprä- sentationen  (V/PI, Ü, Ü, mind. 1 Tagesexkursion)	keine	1./ 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis und Analyse kultureller Repräsentationsformen</li> <li>- Analyse populärkultureller auditiver, visueller und körperlich-performativer Repräsentationen</li> <li>- Prozesse der Materialisierung von Kultur</li> <li>- Praktiken der Produktion und Rezeption medialer Repräsentationen</li> <li>- Formierungen von kulturellen Stereotypen, Identitäten, Selbst- und Fremdbildern</li> <li>- Praktiken und Diskurse des Museums als Form der kulturellen Repräsentation in Geschichte und Gegenwart</li> <li>- Formierungen von Cultural Heritage/Kulturerbe, Unesco-World-Heritage und weiterer Kulturerbeprogramme.</li> </ul>	Diskussionsbeiträge aus der Pflichtlektüre in Vorlesung/Plenum, Referat od. Präsentation sowie Moderation einer Diskussion in beiden Übungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen. Teilnahme an einer Exkursion	Hausarbeit	15

Modulnummer/ Kürzel	Modul und Veranstaltungs- formen im Modul	Teilnahme- voraus- setzungen	Empfohlenes Semester / Dauer	Prüfungsgegenstand/Lernziel	Studienleistung als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme / Kriterien zur Vergabe von Leistungspunkten in Modulen ohne Prüfung	Prüfungsform	LP
541100500 KUVVO-Prak	Praktikum  (P)	keine	1.-4. / 1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einblick in mögliche Berufsfelder, die einen Bezug zur kultur- anthropologisch/volkskundlichen Forschung haben</li> <li>- Erschließung späterer beruflicher Arbeitsfelder in ihrer Vielfalt</li> <li>- Bewusstwerdung über berufliche Interessen und Perspektiven</li> <li>- Reflexion kulturanthropologisch-volkskundlicher Tätigkeit</li> <li>- Praxisnahe, berufs- bzw. forschungsvorbereitende Mitarbeit in einem relevantem Arbeitsfeld</li> <li>- Einführung in die Arbeitsweisen und Organisation verschiedener Arbeitsfelder wie Museen (z.B. archäologisch-ethnologische Sammlung „BASA“ der Abt. für Altamerikanistik, Rheinisches Landesmuseum, Freilichtmuseum Kommern), Medien- und Verlagswesen, Forschungsprojekte, Wissenschafts- und Kulturmanagement</li> <li>- Auseinandersetzung mit wissenschaftsethischen Fragen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einreichen einer Praktikums- bescheinigung,</li> <li>- Abgabe eines Praktikumsberichts, der den im Vorfeld bekanntgegebenen Kriterien entspricht.</li> </ul>	keine	10

Modulnummer/ Kürzel	Modul und Veranstaltungs- formen im Modul	Teilnahme- voraus- setzungen	Empfohlenes Semester / Dauer	Prüfungsgegenstand/Lernziel	Studienleistung als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme / Kriterien zur Vergabe von Leistungspunkten in Modulen ohne Prüfung	Prüfungsform	LP
541100600 KUVU-LG	Lokal-Global: regional- spezifische Kulturen  (Ü, Ü, E)	keine	1.-4. / 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verständnis für die Vielschichtigkeit von regionalen kulturellen Ausprägungen und Performanzen im Kontext überregionaler und globaler Beziehungen und Austauschprozessen sowohl in historischer als auch gegenwartsbezogener Perspektive</li> <li>- Dekonstruktion von Region(en)</li> <li>- Kenntnis der relevanten Diskurse zur Regionalitätsforschung, Globalisierung und Glokalisierung</li> <li>- Theorien zur Konstruktion regionaler und kultureller Identitäten im Kontext globalisierender und hybridisierender Prozesse</li> <li>- Strategien der Inszenierung von Lokalität (u.a. Folklorismus, Cultural Heritage, Invention of Tradition)</li> <li>- Kulturkontakt- und Kulturtransfer-forschung</li> <li>- Rückbindung der jeweiligen theoretischen Konzepte auf konkrete regionale Formen und Performanzen.</li> </ul>	Diskussionsbeiträge aus der Pflichtlektüre, eigenständige Feldforschung im Rahmen einer Exkursion bzw. Archivarbeit, Präsentation, Diskussionsleitung	Hausarbeit	10