

Literaturliste Methoden der Kulturanthropologie/Volkskunde

Inhalt des Dokuments:

1. Einführungswerke aus dem und in das Fach	1
2. Historisches Forschen	2
3. Interview, Feldforschung und Ethnografie	4
4. Analyse materieller Kultur	6
5. Bild-, Foto- und Filmanalyse	8
6. Medien- und Internetanalyse	9
7. Methoden: weiterführende und allgemeine Literatur	10
8. Theorien und ihre Anwendung	11

1. Einführungswerke aus dem und in das Fach

Bausinger, Hermann: Volkskultur in der technischen Welt. Frankfurt a.M./New York 2005 [Original: 1961].

Bausinger, Hermann: Volkskunde. Von der Altertumsforschung zur Kulturanalyse. 2. erweiterte Auflage Tübingen 1999 [Original: Darmstadt 1971].

Bausinger, Hermann; Jeggle, Utz; Korff, Gottfried; Scharfe, Martin (Hg.): Grundzüge der Volkskunde. 4. durchgesehene und um ein Vorwort erweiterte Auflage Darmstadt 1999 [Original: 1978].

Bischoff, Christine; Oehme-Jüngling, Karoline; Leimgruber, Walter (Hg.): Methoden der Kulturanthropologie. Bern 2014.

Brednich, Rolf W. (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3. überarbeitete und erweiterte Auflage Berlin 2001.

Bringéus, Nils-Arvid: Der Mensch als Kulturwesen. Eine Einführung in die europäische Ethnologie. Würzburg 1990.

Gerndt, Helge: Kultur als Forschungsfeld. Über volkskundliches Denken und Arbeiten. 2. überarbeitete Auflage München 1986.

Gerndt, Helge: Studienskript Volkskunde. Eine Handreichung für Studierende. 3. aktualisierte und um ein Nachwort erweiterte Auflage Münster u.a. 1997.

Gerndt, Helge: Kulturwissenschaft im Zeitalter der Globalisierung. Volkskundliche Markierungen. Münster u.a. 2002.

Giordano, Christian; Rolshoven, Johanna (Hg.): Europäische Ethnologie - Ethnologie Europas. Ethnologie européenne – Ethnologie de l'Europe (Studia Ethnographica Friburgensia, Band 22). Freiburg 1999.

Göttsch, Silke; Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. 2. überarbeitete und erweiterte Auflage Berlin 2007.

Hess, Sabine; Moser, Johannes; Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013.

Johler, Reinhard; Tschofen, Bernhard (Hg.): Empirische Kulturwissenschaft. Eine Tübinger Enzyklopädie. Tübingen 2008.

Kaschuba, Wolfgang: Einführung in die Europäische Ethnologie. 4. aktualisierte Auflage München 2012.

Kramer, Dieter: Europäische Ethnologie und Kulturwissenschaften (Grazer Beiträge zur Europäischen Ethnologie, Band 15). Marburg 2013.

Lehmann, Albrecht; Kuntz, Andreas (Hg.): Sichtweisen der Volkskunde. Zur Geschichte und Forschungspraxis einer Disziplin. Berlin/Hamburg 1988.

Meyer, Silke; Owzar, Armin (Hg.): Disziplinen der Anthropologie. Münster u.a. 2011.

Weber-Kellermann, Ingeborg; Bimmer, Andreas C.; Becker, Siegfried: Einführung in die Volkskunde/Europäische Ethnologie. Eine Wissenschaftsgeschichte. 3. vollständig überarbeitete und aktualisierte Auflage Stuttgart u.a. 2003.

Wiegelmann, Günter; Heilfurth, Gerhard; Zender, Matthias (Hg.): Volkskunde. Eine Einführung. Berlin 1977.

Zimmermann, Harm-Peer: Empirische Kulturwissenschaft. Europäische Ethnologie. Kulturanthropologie. Volkskunde. Leitfaden für das Studium einer Kulturwissenschaft an deutschsprachigen Universitäten. Marburg 2005.

Aus der Ethnologie:

Beer, Bettina (Hg.): Methoden ethnologischer Feldforschung. 2. überarbeitete und erweiterte Auflage Berlin 2008.

2. Historisches Forschen

Bausinger, Hermann: Zur Problematik historischer Volkskunde. In: Klaus Geiger; Utz Jeggle; Gottfried Korff (Hg.): Abschied vom Volksleben (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, Band 27). Tübingen 1970, S. 155-172.

Bönisch-Brednich, Brigitte: Reiseberichte. Zum Arbeiten mit publizierten historischen Quellen des 18. und 19. Jahrhunderts. In: Silke Göttisch; Albrecht Lehmann (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. 2. überarbeitete und erweiterte Auflage Berlin 2007, S. 125-139.

Fenske, Michaela: Mikro, Makro, Agency. Historische Ethnografie als kulturanthropologische Praxis. In: Zeitschrift für Volkskunde 102 (2006), S. 151-177.

Göttisch, Silke: Archivalische Quellen und die Möglichkeiten ihrer Auswertung. In: Dies.; Albrecht Lehmann (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. 2. überarbeitete und erweiterte Auflage Berlin 2007, S. 15-31.

Hauser, Andrea: Erkundungen und Zugänge II: Historische Sachkulturforschung/Archivalische Forschung. Wie man zu Material kommt. In: Klara Löffler (Hg.): Dazwischen. Zur Spezifik der Empirien in der Volkskunde (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie, Band 20). Wien 2001, S. 47-60.

Ingendahl, Gesa; Keller-Drescher, Lioba: Historische Ethnografie. Das Beispiel Archiv. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 106 (2010), S. 241-263.

Jeggle, Utz; Korff, Gottfried: Zur Entstehung des Zillertaler Regionalcharakters. Ein Beitrag zur Kulturökonomie. In: Zeitschrift für Volkskunde 70 (1974), S. 39-57.

Keller-Drescher, Lioba: Die Fragen der Gegenwart und das Material der Vergangenheit. Zur (Re-)Konstruktion von Wissensordnungen. In: Andreas Hartmann; Silke Meyer; Ruth-E. Mohrmann (Hg.): Historizität. Vom Umgang mit Geschichte. Münster 2007, S. 57-68.

Kienitz, Sabine: Von Akten, Akteuren und Archiven. Eine kleine Polemik. In: H-Soz-Kult, 11.09.2012, <http://www.hsozkult.de/debate/id/diskussionen-1867>

Köstlin, Konrad (Hg.): Historische Methode und regionale Kultur. Berlin 1987.

Kramer, Karl-Sigismund: Zur Erforschung der historischen Volkskultur. Prinzipielles und Methodisches. In: Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde 19 (1968), S. 7-41.

Kramer, Karl-Sigismund: Beschreibung des Volkslebens. Zur Entwicklung der „Münchener Schule“. München 1989.

Lipp, Carola: Alltagskulturforschung im Grenzbereich von Volkskunde, Soziologie und Geschichte. Aufstieg und Niedergang eines interdisziplinären Forschungskonzepts. In: Zeitschrift für Volkskunde 89 (1993), S. 1-33.

Lipp, Carola: Perspektiven der historischen Forschung und Probleme der kulturhistorischen Hermeneutik. In: Sabine Hess; Johannes Moser; Maria Schwertl (Hg.): Europäische-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013, S. 205-246.

Maase, Kaspar; Das Archiv als Feld? Überlegungen zu einer historischen Ethnografie. In: Katharina Eisch; Marion Hamm (Hg.): Die Poesie des Feldes. Beiträge zu einer ethnographischen Kulturanalyse. Tübingen 2001, S. 255-271.

Maczak, Antoni; Teuteberg, Hans Jürgen (Hg.): Reiseberichte als Quellen europäischer Kulturgeschichte (Wolfenbütteler Forschungen, Band 21). Wolfenbüttel 1982.

Meiners, Uwe: Volkskultur und Geschichte. Anmerkungen zur Erforschung kulturhistorischer Prozesse am Beispiel der Trinkgewohnheiten. In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 36 (1991), S. 11-30.

Mohrmann, Ruth-E: Regionale Kultur und Alltagsgeschichte. Möglichkeiten, Grenzen und Aufgaben der Volkskunde. In: Konrad Köstlin (Hg.): Historische Methode und regionale Kultur. Berlin 1987, S. 53-76.

Moser, Hans: Gedanken zur heutigen Volkskunde. Ihre Situation, ihre Problematik, ihre Aufgaben. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde (1954), S. 208-234.

Scharfe, Martin: Geschichtlichkeit. In: Hermann Bausinger; Utz Jeggle; Gottfried Korff; Ders. (Hg.): Grundzüge der Volkskunde. 4. durchgesehene und um ein Vorwort erweiterte Auflage Darmstadt 1999 [Original: 1978], S. 127-203.

Wiegelmann, Günter (Hg.): Geschichte der Alltagskultur. Aufgaben und neue Ansätze. Münster 1980.

Wietschorke, Jens: Historische Ethnographie. Möglichkeiten und Grenzen eines Konzepts. In: Zeitschrift für Volkskunde 106 (2010), S. 197-224.

Zimmermann, Harm-Peer (Hg.): Was in der Geschichte nicht aufgeht. Interdisziplinäre Aspekte und Grenzüberschreitungen in der Kulturwissenschaft Volkskunde. Marburg 2003.

Aus der Geschichtswissenschaft:

Brandt, Ahasver von: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften. Mit Literaturnachträgen von Franz Fuchs. 18. Auflage Stuttgart 2012.

Daniel, Ute: Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter. Frankfurt a.M. 2001.

Hardtwig, Wolfgang; Wehler, Hans-Ulrich (Hg.): Kulturgeschichte Heute (Geschichte und Gesellschaft, Band Sonderheft 16). Göttingen 1996.

Haupt, Heinz-Gerhard; Kocka, Jürgen (Hg.): Geschichte und Vergleich. Ansätze und Ergebnisse international vergleichender Geschichtsschreibung. Frankfurt a.M. 1996.

Howell, Martha C.; Prevenier, Walter: Werkstatt des Historikers. Eine Einführung in die historischen Methoden. Köln/Weimar/Wien 2004.

Landwehr, Achim: Historische Diskursanalyse (Historische Einführungen, Band 4). 3. überarbeitete Auflage Frankfurt a.M./New York 2008.

Landwehr, Achim: Kulturgeschichte. Stuttgart 2009.

Schulze, Winfried: Sozialgeschichte, Alltagsgeschichte, Mikro-Historie. Göttingen 1994.

Schulze, Winfried (Hg.): Ego-Dokumente. Annäherung an den Mensch in der Geschichte. Berlin 1996.

Sokoll, Thomas: Kulturanthropologie und Historische Sozialwissenschaft. In: Thomas Mergel; Thomas Welskopp (Hg.): Geschichte zwischen Kultur und Gesellschaft. Beiträge zur Theoriedebatte. München 1997, S. 233-271.

3. Interview, Feldforschung und Ethnografie

Bendix, Regina: Was über das Auge hinausgeht: Zur Rolle der Sinne in der ethnographischen Forschung. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 102 (2006), S. 71-84.

Brednich, Rolf W.: Zur Anwendung der biographischen Methode in der volkskundlichen Forschung. In: Jahrbuch für ostdeutsche Volkskunde 22 (1979), S. 279-329.

Brednich, Rolf W.: Feldforschung und Authentizität. In: Klara Löffler (Hg.): Dazwischen. Zur Spezifik der Empirien in der Volkskunde (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie, Band 20). Wien 2001, S. 83-92.

Buchner-Fuhs, Jutta: Die Foto-Befragung – eine kulturwissenschaftliche Interviewmethode? In: Zeitschrift für Volkskunde 93 (1997), S. 189-216.

Eisch, Katharina: Erkundungen und Zugänge I: Feldforschung. Wie man zu Material kommt. In: Klara Löffler (Hg.): Dazwischen. Zur Spezifik der Empirien in der Volkskunde (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie, Band 20). Wien 2001, S. 27-46.

Eisch, Katharina; Hamm, Marion (Hg.): Die Poesie des Feldes. Beiträge zur ethnographischen Kulturanalyse. Tübingen 2001.

Götz, Irene: Empirische Erhebungen in Industriebetrieben und bürokratischen Organisationen. In: Silke Göttisch; Albrecht Lehmann (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. 2. überarbeitete und erweiterte Auflage Berlin 2007, S. 249-269.

Hägele, Ulrich (Hg.): Foto-Ethnographie. Die visuelle Methode in der volkskundlichen Kulturwissenschaft. Tübingen 2007.

Heimerdinger, Timo; Scholtz, Christopher: Beobachtete Selbstbeobachtung. Ein methodisches Instrument der hermeneutischen Kulturforschung. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz. Informationen der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz e.V. 21 (2007), S. 89-102.

Herlyn, Gerrit: Systematik oder Intuition? Zur kulturanalytischen Praxis der Auswertung qualitativer Interviews. In: Reinhard Johler et al. (Hg.): Kultur_Kultur. Denken. Forschen. Darstellen. 38. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Tübingen vom 21. bis 24. September 2011. Münster u.a. 2013, S. 485-491.

Jeggle, Utz (Hg.): Feldforschung. Qualitative Methoden in der Kulturanalyse. Tübingen 1984.

Kaschuba, Wolfgang: Reflexion und Intervention. Zum Ethos volkskundlich-ethnologischer Forschung. In: Karl Braun; Claus-Marco Dieterich; Christian Schönholz (Hg.): Umbruchszeiten. Epistemologie & Methodologie in Selbstreflexion. Marburg 2012, S. 101-120.

Köstlin, Konrad (Hg.): Ethnographisches Wissen. Zu einer Kulturtechnik der Moderne. Wien 1999.

Köstlin, Konrad: Im Feld. Zwischen Nähe und Distanz. In: Klara Löffler (Hg.): Dazwischen. Zur Spezifik der Empirien in der Volkskunde (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie, Band 20). Wien 2001, S. 7-11.

Lehmann, Albrecht: Reden über Erfahrung. Kulturwissenschaftliche Bewusstseinsanalyse des Erzählens. Berlin 2007.

Lindner, Rolf: Die Angst des Forschers vor dem Feld. Überlegungen zur teilnehmenden Beobachtung als Interaktionsprozeß. In: Zeitschrift für Volkskunde 77 (1981), S. 51-66.

Lindner, Rolf: Ohne Gewähr. Zur Kulturanalyse des Informanten. In: Utz Jeggle (Hg.): Feldforschung. Qualitative Methoden in der Kulturanalyse. Tübingen 1984, S. 59-71.

Lindner, Rolf: Von der Feldforschung zur Feld-Forschung. In: Klara Löffler (Hg.): Dazwischen. Zur Spezifik der Empirien in der Volkskunde (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie, Band 20). Wien 2001, S. 13-16.

Schmidt-Lauber, Brigitta: Grenzen der Narratologie. Alltagskultur(forschung) jenseits des Erzählens. In: Thomas Hengartner; Dies. (Hg.): Leben - Erzählen. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung. Festschrift für Albrecht Lehmann (Lebensformen. Veröffentlichungen des Instituts für Volkskunde der Universität Hamburg, Band 17). Berlin 2005, S. 145-162.

Schmidt-Lauber, Brigitta: Das qualitative Interview oder: Die Kunst des Reden-Lassens. In: Silke Göttisch; Albrecht Lehmann (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. 2. überarbeitete und erweiterte Auflage Berlin 2007, S. 169-188.

Schmidt-Lauber, Brigitta: Feldforschung. Kulturanalyse durch teilnehmende Beobachtung. In: Silke Göttisch; Albrecht Lehmann (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. 2. überarbeitete und erweiterte Auflage Berlin 2007, S. 219-248.

Schmidt-Lauber, Brigitta: Orte von Dauer. Der Feldforschungsbegriff der Europäischen Ethnologie in der Kritik. In: Sonja Windmüller; Beate Binder; Thomas Hengartner (Hg.): Kultur – Forschung. Zum Profil einer volkskundlichen Kulturwissenschaft (Studien zur Alltagskultur(forschung), Band 6). Berlin 2009, S. 237-259.

Schmidt-Lauber, Brigitta: Die Lust des Forschers auf das Feld – und: Wer wird nicht Ethnograf? Ein Plädoyer. In: Beate Binder et al. (Hg.): Orte – Situationen – Atmosphären. Kulturanalytische Skizzen. Frankfurt a.M. 2010, S. 33-43.

Warneken, Bernd-Jürgen; Wittel, Andreas: Die neue Angst vor dem Feld. Ethnographisches research up am Beispiel der Unternehmensforschung. In: Zeitschrift für Volkskunde 93 (1997), S. 1-16.

Welz, Gisela: Moving Targets. Feldforschung unter Mobilitätsdruck. In: Zeitschrift für Volkskunde 94 (1998), S. 177-194.

Welz, Gisela: Die Pragmatik ethnografischer Temporalisierung. Neue Formen der Zeitorganisation in der Feldforschung. In: Sabine Hess; Johannes Moser; Maria Schwertl (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013, S. 39-54.

Aus der Ethnologie:

Girtler, Roland: Methoden der Feldforschung. 4. völlig neubearbeitete Auflage Stuttgart 2001.

Hauser-Schäublin, Brigitta: Teilnehmende Beobachtung. In: Bettina Beer (Hg.): Methoden ethnologischer Feldforschung. 2. überarbeitete und erweiterte Auflage Berlin 2008, S. 37-58.

Marcus, George E.: Ethnography in/of the World System. The Emergence of Multi-Sited Ethnography. In: Annual Review of Anthropology 24 (1997), S. 95-117.

Schlehe, Judith: Formen qualitativer ethnographischer Interviews. In: Bettina Beer (Hg.): Methoden ethnologischer Feldforschung. 2. überarbeitete und erweiterte Auflage Berlin 2008, S. 119-142.

Aus der Soziologie und Sozialwissenschaft:

Atteslander, Peter: Methoden der empirischen Sozialforschung. 13. neu bearbeitete und erweiterte Auflage Berlin 2010.

Breidenstein, Georg; Hirschauer, Stefan; Kalthoff, Herbert: Ethnografie. Die Praxis der Feldforschung. Konstanz/München 2013.

Flick, Uwe; Kardorff, Ernst von; Steinke, Ines (Hg.): Qualitative Forschung. Ein Handbuch. Reinbek bei Hamburg 2005.

Flick, Uwe: Qualitative Sozialforschung: Eine Einführung. 5. Auflage Hamburg 2012.

Friebertshäuser, Barbara; Prengel, Annedore (Hg.): Handbuch Qualitative Forschungsmethoden in der Erziehungswissenschaft. Weinheim/München 1997.

Fuchs-Heinritz, Werner: Biographische Forschung. Eine Einführung in Praxis und Methoden. 4. Auflage Wiesbaden 2009.

Garz, Detlef; Kraimer, Klaus (Hg.): Qualitativ-empirische Sozialforschung. Opladen 1991.

Helfferrich, Cornelia: Die Qualität qualitativer Daten. Manual für die Durchführung qualitativer Interviews. 3. überarbeitete Auflage Wiesbaden 2009.

Hirschauer, Stefan: Ethnografisches Schreiben und die Schweigsamkeit des Sozialen. Zu einer Methodologie der Beschreibung. In: Zeitschrift für Soziologie 30 (2001), S. 429-451.

Kromrey, Helmut: Empirische Sozialforschung. 12. Auflage Stuttgart 2009.

Lamnek, Siegfried: Qualitative Sozialforschung. 5. vollständig überarbeitete Auflage Weinheim/Basel 2010.

Mayring, Philipp: Einführung in die qualitative Sozialforschung. Eine Anleitung zu qualitativem Denken. 5. überarbeitete und neu ausgestattete Auflage Weinheim/Basel 2002.

Schnell, Rainer; Hill, Paul B.; Esser, Elke: Methoden der empirischen Sozialforschung. 5. Auflage München 1995.

Spöhring, Walter: Qualitative Sozialforschung. 2. Auflage Stuttgart 1995.

Strauss, Anselm L.: Grundlagen qualitativer Sozialforschung. Datenanalyse und Theoriebildung in der empirischen soziologischen Forschung. 2. Auflage Paderborn 1998.

4. Analyse materieller Kultur

Appadurai, Arjun (Hg.): The Social Life of Things. Commodities in Cultural Perspective. Cambridge u.a. 1988.

Baudrillard, Jean: Das System der Dinge. Über unser Verhältnis zu den alltäglichen Gegenständen. 3. Auflage Frankfurt a.M./New York 2007.

Bausinger, Hermann: Ding und Bedeutung. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 107 (2004), S. 193-210.

Çağlar, Ayşe: Die zwei Leben eines Couchtisches. Die Deutsch-Türken und ihre Konsumpraktiken. In: Historische Anthropologie 6 (1998), S. 242-256.

- Daxelmüller, Christoph: Möbel, Mobiliar und Alltag. Anmerkungen zu Aufgaben und Zielen volkskundlicher Möbelforschung. In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 29 (1984), S. 89-106.
- Feest, Christian F.: Materielle Kultur. In: Bettina Beer; Hans Fischer (Hg.): Ethnologie. Einführung und Überblick. Neufassung. Berlin 2003, S. 239-254.
- Hahn, Hans Peter: Materielle Kultur. Eine Einführung. Berlin 2005.
- Hahn, Hans Peter: Vom Eigensinn der Dinge. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde (2013), S. 13-22.
- Hartmann, Andreas et al. (Hg.): Die Macht der Dinge. Symbolische Kommunikation und kulturelles Handeln. Festschrift für Ruth-E. Mohrmann (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, Band 116). Münster u.a. 2011.
- Heidrich, Hermann: Zwischen Nähe und Distanz. Zum Beispiel Sachkulturforschung. In: Klara Löffler (Hg.): Dazwischen. Zur Spezifik der Empirien in der Volkskunde (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie, Band 20). Wien 2001, S. 17-26.
- Heidrich, Hermann: Von der Ästhetik zur Kontextualität: Sachkulturforschung. In: Silke Götttsch; Albrecht Lehmann (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. 2. überarbeitete und erweiterte Auflage Berlin 2007, S. 33-55.
- Heimerdinger, Timo; Meyer, Silke (Hg.): Äußerungen. Die Oberfläche als Gegenstand und Perspektive der Europäischen Ethnologie. Tagungsband der dgv-Hochschultagung 2012 in Innsbruck (Buchreihe der Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde, Band 26). Wien 2013.
- Hirschfelder, Gunther: Formationen: Sammlungen als Kulturgut. In: Erik Fischer (Hg.): Musiksammlungen – Speicher interkultureller Prozesse (Berichte des Interkulturellen Forschungsprojektes „Deutsche Musikkultur im östlichen Europa“, Band 2). Stuttgart 2007, S. 599-612.
- Jeggle, Utz: Vom Umgang mit Sachen. In: Konrad Köstlin; Hermann Bausinger (Hg.): Umgang mit Sachen. Zur Kulturgeschichte des Dinggebrauchs. 23. Deutscher Volkskunde-Kongreß in Regensburg vom 6.-11. Oktober 1981 (Regensburger Schriften zur Volkskunde, Band 1). Regensburg 1983, S. 11-25.
- König, Gudrun M. (Hg.): Alltagsdinge. Erkundungen der materiellen Kultur. Tübingen 2005.
- König, Gudrun M.: Wie Dinge zu deuten sind. Methodologische Überlegungen zur materiellen Kultur. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde (2013), S. 23-33.
- König, Gudrun M.; Papierz, Zuzanna: Plädoyer für eine qualitative Dinganalyse. In: Sabine Hess; Johannes Moser; Maria Schwertl (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013, S. 283-307.
- Korff, Gottfried: Ein paar Worte zur Dingbedeutsamkeit. In: Kieler Blätter zur Volkskunde 32 (2000), S. 21-33.
- Kramer, Dieter: Museumswesen. In: Rolf W. Brednich (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3. überarbeitete und erweiterte Auflage Berlin 2001, S. 661-683.
- Miklautz, Elfie: Die Produktwelt als symbolische Form. In: Gudrun M. König (Hg.): Alltagsdinge. Erkundungen der materiellen Kultur. Tübingen 2005, S. 43-61.
- Miller, Daniel: Why some things matter. In: Ders. (Hg.): Material cultures. Why some things matter. London/New York 2003, S. 3-21.
- Samida, Stefanie; Eggert, Manfred K. H.; Hahn, Hans Peter (Hg.): Handbuch materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen. Stuttgart/Weimar 2014.

Scharfe, Martin: Kulturelle Materialität. In: Karl C. Berger; Margot Schindler; Ingo Schneider (Hg.): *Erb.gut? Kulturelles Erbe in Wissenschaft und Gesellschaft*. Referate der 25. Österreichischen Volkskundetagung vom 14.–17.11.2007 in Innsbruck. Wien 2009, S. 15-34.

Wiegelmann, Günter: „Materielle“ und „geistige“ Volkskultur. Zu Gliederungsprinzipien der Volkskunde. In: *Ethnologia Europaea* 4 (1970), S. 187-193.

Wiegelmann, Günter: Die Sachkultur Mitteleuropas. In: Ders.; Gerhard Heilfurth; Matthias Zender (Hg.): *Volkskunde. Eine Einführung*. Berlin 1977, S. 97-131.

5. Bild-, Foto- und Filmanalyse

Brednich, Rolf W.: Bildforschung. In: Ders. (Hg.): *Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie*. 3. überarbeitete und erweiterte Auflage Berlin 2001, S. 201-220.

Brednich, Rolf W.; Schmitt, Heinz (Hg.): *Symbole. Zur Bedeutung der Zeichen in der Kultur*. 30. Deutscher Volkskundekongreß in Karlsruhe vom 25. bis 29. September 1995. Münster u.a. 1997.

Bringéus, Nils-Arvid: Ethnologische Bildforschung. In: *Ethnologia Europaea* 12 6-17.

Brückner, Wolfgang (Hg.): *Bilder und Öffentlichkeit. Ästhetische Theoriebildung, museale Praxis, Quellenkritik*. Würzburg 2000.

Brückner, Wolfgang: *Bilddenken. Mensch und Magie oder Missverständnisse der Moderne (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, Band 122)*. Münster u.a. 2013.

Gerndt, Helge: Bildüberlieferung und Bildpraxis. Vorüberlegungen zu einer volkskundlichen Bildforschung. In: Ders.; Michaela Haibl (Hg.): *Der Bilderalltag. Perspektiven einer volkskundlichen Bildwissenschaft (Münchener Beiträge zur Volkskunde, Band 33)*. Münster u.a. 2005, S. 13-34.

Gerndt, Helge: Können Bilder erzählen? Bemerkungen zur „Visualisierung des Narrativen“. In: Thomas Hengartner; Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.): *Leben – Erzählen. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung. Festschrift für Albrecht Lehmann (Lebensformen. Veröffentlichungen des Instituts für Volkskunde der Universität Hamburg, Band 17)*. Berlin 2005, S. 99-117.

Hägele, Ulrich: Visual Folklore. Zur Rezeption und Methodik der Fotografie in der Volkskunde. In: Silke Göttisch; Albrecht Lehmann (Hg.): *Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie*. 2. überarbeitete und erweiterte Auflage Berlin 2007, S. 317-342.

Hartinger, Walter: Volkskundlicher Umgang mit Bildquellen. In: Silke Göttisch; Albrecht Lehmann (Hg.): *Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie*. 2. überarbeitete und erweiterte Auflage Berlin 2007, S. 79-99.

Kloock, Daniela; Spahr, Angela: *Medientheorien. Eine Einführung*. 4., aktualisierte Auflage Paderborn 2012.

Köstlin, Konrad: Photographierte Erinnerung? Bemerkungen zur Erinnerung im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit. In: Ursula Brunhold-Bigler; Hermann Bausinger (Hg.): *Hören – Sagen – Lesen – Lernen. Bausteine zu einer Geschichte der kommunikativen Kultur. Festschrift für Rudolf Schenda zum 65. Geburtstag*. Bern 1995, S. 395-410.

Leimgruber, Walter; Andris, Silke; Bischoff, Christine: Visuelle Anthropologie: Bilder machen, analysieren, deuten und präsentieren. In: Sabine Hess; Johannes Moser; Maria Schwertl (Hg.): *Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte*. Berlin 2013, S. 247-281.

Wossidlo, Joachim; Roters, Ulrich (Hg.): Interview und Film. Volkskundliche und ethnologische Ansätze zu Methodik und Analyse (Münsteraner Schriften zur Volkskunde/Europäischen Ethnologie, Band 9). Münster u.a. 2003.

Aus der Kunstgeschichte und Sozialwissenschaft:

Barthes, Roland: Die helle Kammer. Bemerkungen zur Fotografie. Frankfurt a.M. 1989.

Bätschmann, Oskar: Einführung in die kunstgeschichtliche Hermeneutik. 6. Auflage Darmstadt 2009.

Jäger, Jens: Fotografie und Geschichte (Historische Einführungen, Band 7). Frankfurt a.M./New York 2009.

Panofsky, Erwin: Ikonographie & Ikonologie. Bildinterpretation nach dem Dreistufenmodell. Köln 2006.

Ziehe, Irene; Hägele, Ulrich (Hg.): Visuelle Medien und Forschung. Über den wissenschaftlich-methodischen Umgang mit Fotografie und Film (Visuelle Kultur. Studien und Materialien, Band 5). Münster u.a. 2011.

Ziehe, Irene; Hägele, Ulrich (Hg.): Fotografie und Film im Archiv. Sammeln, Bewahren, Erforschen (Visuelle Kultur. Studien und Materialien, Band 6). Münster u.a. 2013.

6. Medien- und Internetanalyse

Bareither, Christoph; Maase, Kaspar; Nast, Mirjam (Hg.): Unterhaltung und Vergnügung. Beiträge der Europäischen Ethnologie zur Populärkulturforschung. Würzburg 2013.

Bausinger, Hermann: Vom Jagdrecht auf Moorhühner. Anmerkungen zur kulturwissenschaftlichen Medienforschung. In: Zeitschrift für Volkskunde 97 (2001), S. 1-14.

Bechdorf, Ute: Kulturwissenschaftliche Medienforschung: Film und Fernsehen. In: Silke Göttisch; Albrecht Lehmann (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. 2. überarbeitete und erweiterte Auflage Berlin 2007, S. 289-315.

Beck, Stefan: media.practices@culture. Perspektiven einer Kulturanthropologie der Mediennutzung. In: Ders. (Hg.): Technogene Nähe. Ethnographische Studien zur Mediennutzung im Alltag. Münster/Hamburg/London 2000, S. 9-20.

Boden, Alexander; Genath, Peter: Ethnografie und Internet. Communities als volkskundliches Forschungsfeld. In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 50 (2005), S. 13-30.

Hamm, Marion: Zur ethnografischen Ko-Präsenz in digitalen Forschungsfeldern. In: kulturen 5 (2011), S. 28-33.

Hengartner, Thomas: Volkskundliches Forschen im, mit dem und über das Internet. In: Silke Göttisch; Albrecht Lehmann (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. 2. überarbeitete und erweiterte Auflage Berlin 2007, S. 189-217.

Koch, Gertraud: Der Cyberspace als Ende der Ethnografie? Anmerkungen zur Ortsmetapher des Internets in der kulturalanalytischen Forschung. In: kulturen 5 (2011), S. 34-37.

Köck, Christoph: Kulturanalyse populärer Medientexte. In: Silke Göttisch; Albrecht Lehmann (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. 2. überarbeitete und erweiterte Auflage Berlin 2007, S. 43-63.

Schilling, Heinz: Medienforschung. In: Rolf W. Brednich (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3. überarbeitete und erweiterte Auflage Berlin 2001, S. 563-585.

Schmidt-Lauber, Brigitta: Wege und Irrwege der Forschung über und im Cyberspace. In: kulturen 5 (2011), S. 4-10.

Schönberger, Klaus: Online/offline – Persistenz – Auflösung – Rekombination. Alte und neue Grenzen und Differenzen in der Nutzung neuer Informations- und Kommunikationstechnik. In: Thomas Hengartner; Johannes Moser (Hg.): Grenzen & Differenzen. Zur Macht sozialer und kultureller Grenzziehungen. 35. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Dresden 2005 (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde, Band 17). Leipzig 2006, S. 627-637.

7. Methoden: weiterführende und allgemeine Literatur

Bausinger, Hermann: Zur Spezifik volkskundlicher Arbeit. In: Zeitschrift für Volkskunde 76 (1990), S. 1-21.

Braun, Karl; Dieterich, Claus-Marco; Schönholz, Christian (Hg.): Umbruchszeiten. Epistemologie & Methodologie in Selbstreflexion. Marburg 2012.

Brednich, Rolf W.: Quellen und Methoden. In: Ders. (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3. überarbeitete und erweiterte Auflage Berlin 2001, S. 77-100.

Gerndt, Helge: Zur Perspektive volkskundlicher Forschung. In: Zeitschrift für Volkskunde 76 (1980), S. 22-36.

Hirschfelder, Gunther: Europäischer Alltag im Fokus der Kulturanthropologie/Volkskunde. In: Stephan Conermann (Hg.): Was ist Kulturwissenschaft? Zehn Antworten aus den „Kleinen Fächern“. Bielefeld 2012, S. 135-173.

Jeggle, Utz et al. (Hg.): Volkskultur in der Moderne. Probleme und Perspektiven empirischer Kulturforschung. Festschrift für Hermann Bausinger zum 60. Geburtstag. Reinbek bei Hamburg 1986.

Kokot, Waltraud; Hengartner, Thomas; Wildner, Kathrin (Hg.): Kulturwissenschaftliche Stadtforschung. Eine Bestandsaufnahme (Kulturanalysen, Band 3). Berlin 2000.

Löffler, Klara (Hg.): Dazwischen. Zur Spezifik der Empirien in der Volkskunde (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie, Band 20). Wien 2001.

Scharfe, Martin: Menschenwerk. Erkundungen über Kultur. Köln/Weimar/Wien 2002.

Schmidt-Lauber, Brigitta (Hg.): Ethnizität und Migration. Einführung in Wissenschaft und Arbeitsfelder. Berlin 2007.

Warneken, Bernd-Jürgen: Die Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Stuttgart 2006.

Windmüller, Sonja; Binder, Beate; Hengartner, Thomas (Hg.): Kultur – Forschung. Zum Profil einer volkskundlichen Kulturwissenschaft (Studien zur Alltagskulturforschung, Band 6). Berlin 2009.

Reflexion von Methoden, Nähe und Distanz:

Bendix, Regina: Ethnographisches Arbeiten in und für die eigene Gesellschaft. Zu einem Berufsethos und seinen Folgen. In: Sonja Windmüller; Beate Binder; Thomas Hengartner (Hg.): Kultur – Forschung. Zum Profil einer volkskundlichen Kulturwissenschaft (Studien zur Alltagskulturforschung, Band 6). Berlin 2009, S. 32-47.

Bönisch-Brednich, Brigitte: Die „Quelle“ und das „Feld“? Zum Gebrauch von Metaphern in der heutigen Volkskunde. In: Rolf W. Brednich; Heinz Schmitt (Hg.): Symbole. Zur Bedeutung der

Zeichen in der Kultur. 30. Deutscher Volkskundekongreß in Karlsruhe vom 25. bis 29. September 1995. Münster u.a. 1997, S. 373-386.

Bönisch-Brednich, Brigitte: Zur Poetik des Fachs. Wie man sich in die Nähe schreibt. In: Klara Löffler (Hg.): Dazwischen. Zur Spezifik der Empirien in der Volkskunde (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie, Band 20). Wien 2001, S. 65-73.

Bönisch-Brednich, Brigitte: Autoethnografie. Neue Ansätze zur Subjektivität in kulturanthropologischer Perspektive. In: Zeitschrift für Volkskunde 108 (2012), S. 47-63.

Götz, Irene: Wenn „Eigen“ und „Fremd“ keine relevanten Untersuchungskategorien mehr sein dürfen. Oder wie Ethnologie ihre Forschungsgegenstände auflöst. In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 46 (2001), S. 422-426.

Götz, Irene: Ethnografien der Nähe. Anmerkungen zum methodologischen Potential neuer arbeitsethnografischer Forschungen der Europäischen Ethnologie. In: Arbeits- und Industriesoziologische Studien 3 (2010), S. 101-117.

Heimerdinger, Timo; Scholtz, Christopher: Beobachtete Selbstbeobachtung. Ein methodisches Instrument der hermeneutischen Kulturforschung. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz. Informationen der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz e.V. 21 (2007), S. 89-102.

Meyer, Silke; Heimerdinger, Timo: Wer hat hier das Sagen? Zur Akteurszentrierung in der Kulturanalyse. In: Christoph Ulf; Eva-Maria Hochhauser (Hg.): Kulturelle Akteure (Cultural Encounters and Transfers, Band 1). Würzburg 2012, S. 105-124.

Schondelmayer, Sanna: Gedanken zur Kultur der Forschenden im Feld. In: Sonja Windmüller; Beate Binder; Thomas Hengartner (Hg.): Kultur – Forschung. Zum Profil einer volkskundlichen Kulturwissenschaft (Studien zur Alltagskulturforschung, Band 6). Berlin 2009, S. 132-151.

Materialerhebung und -dokumentation:

Eisch, Katharina; Hauser, Andrea: Erkundungen und Zugänge. Wie man zu Material kommt. In: Klara Löffler (Hg.): Dazwischen. Zur Spezifik der Empirien in der Volkskunde (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie, Band 20). Wien 2001, S. 61-63.

Gerndt, Helge: Ordnungen. Wie man sich Distanz schafft. In: Klara Löffler (Hg.): Dazwischen. Zur Spezifik der Empirien in der Volkskunde (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie, Band 20). Wien 2001, S. 75-82.

Aus der Sozialforschung zur Materialerhebung und -dokumentation:

Clifford, James; Marcus, George E. (Hg.): Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography. Berkeley 1986.

Dittmar, Nobert: Transkriptionen. Ein Leitfaden mit Aufgaben für Studenten, Forscher und Laien (Qualitative Sozialforschung, Band 10). 2. Auflage Wiesbaden 2004.

Kowal, Sabine; O'Connell, Daniel C.: Zur Transkription von Gesprächen. In: Uwe Flick; Ernst von Kardorff; Ines Steinke (Hg.): Qualitative Forschung. Ein Handbuch. Reinbek bei Hamburg 2005, S. 437-447.

Schmidt, Christiane: „Am Material“: Auswertungstechniken für Leitfadeninterviews. In: Barbara Friebertshäuser; Annedore Prengel (Hg.): Handbuch Qualitative Forschungsmethoden in der Erziehungswissenschaft. Weinheim/München 1997, S. 544-568.

8. Theorien und ihre Anwendung

Bachmann-Medick, Doris: Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften. Reinbek bei Hamburg 2006.

- Biti, Vladimir: Literatur- und Kulturtheorie. Ein Handbuch gegenwärtiger Begriffe. Reinbek bei Hamburg 2001.
- Bourdieu, Pierre: Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft. Frankfurt a.M. 1982.
- Brückner, Wolfgang: Fund und Erfindung. Erkenntnistheoretische Zugänge und sozialwissenschaftliche Theoriebildung der Volkskunde im Lichte des Konstruktivismus. In: Burkhard Pöttler; Helmut Eberhart; Elisabeth Katschnig-Fasch (Hg.): Innovation und Wandel. Festschrift für Oskar Moser zum 80. Geburtstag. Graz 1994, S. 55-66.
- Eggmann, Sabine: Diskursanalyse. Möglichkeiten für eine volkscundlich-ethnologische Kulturwissenschaft. In: Sabine Hess; Johannes Moser; Maria Schwertl (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013, S. 55-77.
- Elias, Norbert: Über den Prozeß der Zivilisation. Soziogenetische und psychogenetische Untersuchungen. Erster Band: Wandlungen des Verhaltens in den weltlichen Oberschichten des Abendlandes. Frankfurt a.M. 1997.
- Geertz, Clifford: Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme. Frankfurt a.M. 1983.
- Gerndt, Helge: Vergleichende Volkskunde. Zur Bedeutung des Vergleichs in der volkscundlichen Methodik. In: Zeitschrift für Volkskunde 68 (1972), S. 179-195.
- Gerndt, Helge: Die Anwendung der vergleichenden Methode in der Europäischen Ethnologie. In: Ethnologia Europaea 10 (1977/78), S. 2-32.
- Glaser, Barney G.; Strauss, Anselm L.: Grounded Theory. Strategien qualitativer Forschung. Bern 2010.
- Hall, Stuart: Ausgewählte Schriften 1. Ideologie, Kultur, Rassismus. 3. Auflage Hamburg 2000.
- Hall, Stuart: Ausgewählte Schriften 2. Rassismus & kulturelle Identität. 2. Auflage Hamburg 2000.
- Hall, Stuart: Ausgewählte Schriften 3. Cultural Studies. Hamburg 2000.
- Hall, Stuart: Ausgewählte Schriften 4. Identität, Ideologie, Repräsentation. Hamburg 2004.
- Hall, Stuart: Ausgewählte Schriften 5. Populismus, Hegemonie, Globalisierung. Hamburg 2013.
- Hartmann, Andreas: Über die Kulturanalyse des Diskurses – eine Erkundung. In: Zeitschrift für Volkskunde 87 (1991), S. 19-28.
- Keller, Reiner: Wissenssoziologische Diskursanalyse. Grundlegung eines Forschungsprogramms. 3. Auflage Wiesbaden 2011.
- Latour, Bruno: Eine neue Soziologie für eine neue Gesellschaft. Einführung in die Akteur-Netzwerk-Theorie. Frankfurt a.M. 2007.
- Lindner, Rolf: Vom Wesen der Kulturanalyse. In: Zeitschrift für Volkskunde 99 (2003), S. 177-188.
- Lindner, Rolf: Spür-Sinn. Die Rückgewinnung der „Andacht zum Unbedeutenden“. In: Zeitschrift für Volkskunde 107 (2011), S. 155-169.
- Lipp, Carola: Struktur, Interaktion, räumliche Muster. Netzwerkanalyse als analytische Methode und Darstellungsmittel sozialer Komplexität. In: Silke Göttisch; Christel Köhle-Hezinger (Hg.): Komplexe Welt. Kulturelle Ordnungssysteme als Orientierung. 33. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Jena 2001. Münster u.a. 2003, S. 49-63.
- Moebius, Stephan; Quadflieg, Dirk (Hg.): Kultur. Theorien der Gegenwart. 2., erweiterte und aktualisierte Auflage Wiesbaden 2010.

- Müller-Funk, Wolfgang (Hg.): Kulturtheorie. Einführung in Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften. Tübingen 2006.
- Münch, Richard: Soziologische Theorie. Band 1: Grundlegung durch die Klassiker. Band 2: Handlungstheorie. Band 3: Gesellschaftstheorie. Frankfurt/Main 2004.
- Nünning, Ansgar (Hg.): Grundbegriffe der Kulturtheorie und Kulturwissenschaften. Stuttgart/Weimar 2005.
- Reckwitz, Andreas: Die Transformation der Kulturtheorien. Zur Entwicklung eines Theorieprogramms. Weilerswist 2000.
- Rees, Anke: (Un)heimliche Akteure. Kultur als Netzwerk. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde (2013), S. 45-57.
- Schröder, Gerhart; Breuninger, Helga (Hg.): Kulturtheorien der Gegenwart. Ansätze und Positionen. Frankfurt a. M./New York 2001.
- Schwertl, Maria: Vom Netzwerk zum Text: Die Situation als Zugang zu globalen Regimen. In: Sabine Hess; Johannes Moser; Dies. (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013, S. 107-126.
- Wiegelmann, Günter: Theorien und Methoden. In: Ders.; Gerhard Heilfurth; Matthias Zender (Hg.): Volkskunde. Eine Einführung. Berlin 1977, S. 39-96.
- Wiegelmann, Günter (Hg.): Theoretische Konzepte der Europäischen Ethnologie. Diskussionen um Regeln und Modelle (Grundlagen der Europäischen Ethnologie, Band 1). Münster 1991.
- Zima, Peter V.: Was ist Theorie? Theoriebegriff und dialogische Theorie in den Kultur- und Sozialwissenschaften. Tübingen/Basel 2004.